

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД
«СЕМИЦВЕТИК» Г. КРАСНОСЛОБОДСКА СРЕДНЕАХТУБИНСКОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

СОГЛАСОВАНО

Председатель

Совета Учреждения

А.Н. Голота

«31» августа 2022 года

ПРИНЯТО

Решение педагогического совета

№ 1 от «31» августа 2022 года

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 01.09.2022г. № 91

Заведующий МДОУ ДС Семицветик

г. Краснослободска

Ю.В. Останкова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ:
ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
«ВОЛШЕБНЫЕ ПОЛОСКИ»

Возраст детей,

на который рассчитана программа:

4-5 лет

Срок реализации:

1 год

Автор программы:

**Гопоненко Людмила Алексеевна,
воспитатель**

Место реализации программы:

МДОУ ДС Семицветик г. Краснослободска

г. Краснослободск
2022

Информационная карта

1. Учреждение: МДОУ детский сад «Семицветик»
2. Название программы: «Волшебные полоски»
По обучению детей элементарным приемам техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.
3. Ф.И.О., должность ведущего: Гопоненко Людмила Алексеевна, воспитатель
4. Тип программы: художественно-эстетическая
5. Вид программы: развивающая
6. Направление деятельности: прикладное творчество, конструирование
7. Продолжительность освоения программой: 1 год (1 раз в неделю)
8. Количество участников: 10-13 чел.
9. Возраст участников: 4-5 лет
10. Критерии отбора детей: На основе запроса родителей, педагогов.
11. Форма организации: Групповая, индивидуальная, коллективная
12. Продолжительность занятий : средняя -20 мин.

Пояснительная записка.

Новые жизненные условия, в которые поставлены дети, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: ребёнок должен быть всесторонне развитой личностью и социально-адаптированным к современной жизни.

Выполнение таких требований предполагает человека с творческими способностями. В педагогической энциклопедии творческие способности – это способности к созданию такого оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которым самостоятельно применяются усвоенные знания, умения, навыки, которые проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца.

Творчество – это создание чего-то нового на основе того, что есть, но того, чего еще не было.

Дети с творческими способностями очень пытливые и активные. Такие дети могут самостоятельно принимать решения, которые зависят только от него самого. Дети способны создать что-то новое, оригинальное, у них у каждого свой взгляд на красоту. В творчестве у ребенка развиваются такие умственные качества, как: моделирование, воображение, наблюдательность, умение анализировать и сопоставлять, творческое мышление и т.д.

Если говорить о дошкольниках, то развитие у них мелкой моторики рук способствует дальнейшему успешному обучению в школе. Одним из способов развития мелкой моторики пальцев рук – это конструирование из бумаги. Конструирование из бумаги относится к художественно-эстетическому развитию. Существует много техник по работе с бумагой: складывание, сгибание, разрезание, сминание и др. Конструирование из бумаги с использованием разных техник сложный вид деятельности дошкольников, для этого у детей должны быть хорошо развиты пространственные представления.

В настоящее время работа с бумагой не потеряла своей актуальности для детского творчества. Бумажное творчество доступно каждому. Бумага – это первый материал, из которого дети учатся творить и мастерить

интересные поделки и изделия. Работа с бумагой дает большой простор для детского творчества и фантазии. Она помогает ребенку почувствовать себя в роли конструктора, а может дизайнера или художника.

Для этого я со своими детишками решила попробовать сложную, но очень интересную технику «квиллинг». Quilling (происходит от англ. слова quill (птичье перо)) – это искусство накручивать полоску бумаги в ролл, придавать им различную форму и составлять из них плоские или объемные композиции. Работая в технике «квиллинг», дети объединяют в одно все компоненты бумажного образа, это цветовое решение, и материал, и назначение и другое.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники «бумагокручение», как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Познакомить детей с базовыми элементами техники «квиллинга» и основными их понятиями.
2. Обучать созданию композиций из элементов, выполненных в технике «квиллинг».
3. Формировать у детей умения следовать устным инструкциям воспитателя.
4. Познакомить детей с такими основными геометрическими понятиями как: круг, квадрат, треугольник и т.д.
5. Обогащать словарь детей новыми специальными терминами.

Развивающие:

1. Развивать у детей мелкую моторику рук, глазомер.
2. Развивать творческую фантазию и художественный вкус, творческие способности у детей дошкольного возраста.
3. Развивать у дошкольников память, мышление, внимание, воображения.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству «квиллинг».
2. Воспитывать у детей дружеские взаимоотношения, взаимопомощь.
3. Способствовать проявлению творческой самостоятельности и активности
4. Воспитывать аккуратность: в работе с клеем, в накручивании бумажных полос на инструмент, содержать свое рабочее место в порядке.

Формы и методы занятий.

На занятиях используются различные формы это:

- традиционные и практические, комбинированные;
- игры, участие в конкурсах.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, рассказ);
- наглядный (показ готовых работ, наблюдение за процессом накручивания бумажных лент на инструмент и придания им нужной формы, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают данную информацию;
- репродуктивный – дети дошкольного возраста воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – дети ищут решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – сами дети без помощи воспитателя выполняют творческую работу.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- фронтальный – совместная работа педагога со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – в индивидуальной и фронтальной работе ребенок может попросить помощи у воспитателя;
- групповой – совместная коллективная работа детей в группах;
- индивидуальный – ребенок сам выполняет поставленную перед ним задачу.

Направления работы:

1. Изготовление аппликации в технике «квиллинг».
2. Изготовление приглашений, открыток к празднику.
3. Изготовление картин в технике «квиллинг».

Организационно-методическое обеспечение программы.

Программа кружка «Волшебный квиллинг» рассчитана на 3 года (с детьми средней, старшей и подготовительной к школе группы). Количество детей не более 10-12 человек. Продолжительность занятий:

- в средней группе – 20 минут;
- встаршей группе – 25 минут;
- в подготовительной к школе группы – 30 минут.

Занятия по «квиллингу» проводятся 1 раз в неделю, 4 раз в месяц (с октября по май)

Тип программы:

Программа кружка «Волшебный квиллинг» является авторской программой художественно-эстетической направленности, созданной на

основе методических пособий Хелен Уолтер, Александра Быстрицкая, Давыдовой Г.Н., Джуди Кардинал, Джейн Дженкинс, Анна Зайцева, [Светлана Букина](#), Докучаевой Н.И.

Формы работы:

- индивидуальная (каждый ребенок самостоятельно должен уметь сделать поделку);
- групповая (при коллективной работе каждая группа выполняет свое задание);
- коллективная (в процессе выполнения коллективной работе дети работают все вместе)

Ожидаемые результаты.

По результатам обучения данной программы дети:

- научатся разным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные базовые формы и геометрические понятия технике «КВИЛЛИНГ»;
- научатся следовать устным инструкциям воспитателя;
- будут создавать разные поделки, выполненные в технике «КВИЛЛИНГ»;
- разовьют мелкую моторику рук и глазомер;
- познакомятся с декоративно-прикладным искусством – «КВИЛЛИНГ»;
- улучшат память, внимание, воображение и творческое мышление, фантазию и коммуникативные способности, навык работы в коллективе, творческие способности.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Участие детей в конкурсах (районного, городского, областного уровня).

Проведение выставок детских работ в детском саду.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям развития ребенка);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие воспитателя и воспитанника в социуме, реализация своих собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись простым элементарным навыкам работы, затем ребенок применяет свои знания в выполнении более сложных творческих работах).

Краткая характеристика процесса обучения.

Занятие, включает теоретическую и практическую часть выполнения заданий. Теоретическая часть включает в себя объяснение нового материала, информация о «квиллинге», которая носит познавательный

характер, сведения о том какие материалы и инструменты будут использоваться. Практическая часть работы включает обработку бумаги и оформление аппликаций, открыток, картин.

Дети приобретают элементарные знания, умения и навыки ручной работе с бумагой. На занятиях происходит накопление практического опыта в изготовлении простых поделок, постепенно дети переходят к освоению более сложных композиций сделанных своими руками.

Данная программа является особенной, потому что она дает возможность каждому ребенку открыть для себя чудесный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои фантазию и творческие способности.

Техническое оснащение и оборудование для занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- полоски цветной бумаги (различной ширины и длины);
- картон белый и цветной;
- цветная бумага, разной фактуры;
- клей ПВА;
- инструмент для «квиллинга» с раздвоенным кончиком.
- ножницы,
- линейка – трафарет с кругами,
- кисточки для клея,
- салфетки, клеенка.

Техника «квиллинга»

Если посмотреть на технику «квиллинг», то она может показаться не такой уж и несложной. Полоска бумаги накручивается в плотный ролл или плотную спираль. Начать намотку будет удобно, накрутив край ленты на кончик острого шила. Но вместо шила, я с детьми использую специальный инструмент с раздвоенным кончиком для «квиллинга», который удобен для захвата кончика бумаги. Дальше сформировав серединку ролла, продолжать работу можно без использования инструмента. Дети могут подушечками пальцев почувствовать, правильно, ровно ли формируется рулончик, и вовремя скорректировать его. В результате должен образоваться плотный ролл меньше сантиметра в диаметре. Этот ролл и будет дальнейшей основой для многообразия всех форм. После того как ролл сняли с инструмента его необходимо распустить до нужного диаметра, используя линейку-трафарет. После этого формируется необходимый элемент для квиллинга («капля», «полукруг», «квадрат», «глаз», «треугольник», «стрела», «завиток» и т.д.). Кончик бумаги намазать капелькой клея и слегка прижать. Существует 20 элементов, но детская фантазия дает возможность придумать что-то новое, при этом у каждого ребенка реализуется своя творческая возможность.

Перспективный план занятий.

Месяц	Тема	Цель занятия	Оборудование
Сентябрь	«Беседа о квиллинге»	Познакомить детей с новым видом обработки бумаги – квиллингом. Познакомить с элементами квиллинга.	Показать готовые работы, необходимое оборудование. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеем.
Сентябрь	«Солнышко лучистое»	Научить детей накручивать полоску цветной бумаги в спираль разного размера, распускать спираль в свободную завитушку и наклеивать ее на основу.	Шаблон с наклеенным жёлтым кружочком, бумажные полоски жёлтой бумаги (30x0,7 см.), клей ПВА, кисточки, бумажные салфетки, инструмент для квиллинга.
Октябрь	«Божья коровка»	Научить детей накручивать полоски цветной бумаги в «свободную спираль» и приклеивать на основу.	Готовый шаблон божья коровка на зелёном листочке, 8 полосок чёрной бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.
Октябрь	«Компот из ягод»	Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль».	Силуэт банки 15x20, клей ПВА, кисточки, 10 красных, желтых, оранжевых бумажных полосок, инструмент для квиллинга.

Октябрь	«Яблоня»	Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль».	Лист белого картона с наклеенным силуэтом дерева (15x20), клей ПВА, кисточки, 10 красных, зеленых и желтых бумажных полосок, инструмент для квиллинга.
Октябрь	«Гусеница на листочке»	Закреплять умение у детей накручивать элемент «свободная спираль».	Основа–листочек из цветного картона, 6-8 полосок зелёной бумаги, фломастеры, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.
Ноябрь	«Осенняя береза»	Познакомить детей с новым элементом квиллинга - «капля».	Лист бумаги с нарисованным стволом березы, 10-15 жёлтых полосок бумаги, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.
Ноябрь	«Дождик»	Научить детей накручивать элемент «капля».	Лист бумаги 15x20 с наклеенными тучками, 8-10 полосок голубого (синего) цвета, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.
Ноябрь	«Веселый звонкий мяч» (2 занятия)	Научить детей создавать композиции с изделиями, выполненные в технике «квиллинг»	Бумагам формат А4, полоски для квиллинга, клей ПВА
Декабрь	«Снеговик»	Продолжать учить детей накручивать элемент «капля». Познакомить с новым элементом – «глаз». Закреплять элемент – «свободная спираль»	Цветной картон (для основы), цветные полоски для квиллинга, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.

Декабрь	«Снежинка»	Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль» и «капля», продолжать учить изготавливать элемент «глаз».	Лист голубого картона 15х15 см (круг), белая бумага для квиллинга, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.
Декабрь	«Украшаем ёлочку»	Продолжать закреплять умения детей накручивать элемент «свободная спираль».	Клей ПВА, кисточки, шаблоны зеленых елочек, разноцветные бумажные полоски, инструмент для квиллинга.
Декабрь	«Шарик на елку»	Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль» и «капля», «глаз».	Круги цветные с ленточкой 10х10 см, бумажные полоски разного цвета, клей ПВА, инструмент для квиллинга, кисточки.
Январь	«Зимний лес» (коллективная работа)	Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль» и «капля», «глаз».	Лист синего цвета 30х40, белые полоски бумаги, клей ПВА, инструменты для квиллинга, кисточки.
Январь	«Лошадка»	Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль» и «капля». Учить детей украшать серединку цветка бисером.	Шаблон лошадки из цветного картона, полоски из бумаги различных цветов, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга, бисер (крупный).
Январь	«Светофор»	Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль».	Листы картона (белого) 15х20 с наклеенным силуэтом светофора (черного цвета), полоски бумаги красного, желтого и зеленого цветов, клей ПВА, инструмент для квиллинга.
Февраль	«Верб» (2 занятия)	Продолжать учить детей накручивать элемент «капля». Учить придавать объем с	Лист бумаги с нарисованной веткой, 15-20 полосок белой бумаги, манка, клей ПВА, кисточки, акварельные краски.

		помощью манки.	
Февраль	«Подарки папам»	Продолжать учить детей накручивать элемент «глаз», «капля».	Шаблоны щитов из цветного картона, 5 красных, 10 желтых бумажных полос, клей ПВА, инструмент для квиллинга, кисточки.
Февраль - Март	«Мимоза» (2 занятия)	Продолжать учить накручивать элемент «свободная спираль», Учить детей аккуратно обводить трафарет на цветной бумаге. Учить детей вырезать по контуру.	Лист белого картона 15x20 см с силуэтом стебля цветка, трафарет листка мимозы, жёлтые полоски бумаги, 2 шт. зелёных полосок для листиков, ножницы, клей ПВА, кисточки.
Март	«Первые листочки»	Учить детей накручивать элемент - «капля».	Лист бумаги с нарисованной веточкой, 15-20 полосок зелёной бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточки.
Март	«Ромашковое поле» (коллективная работа) (2 занятия)	Продолжать закреплять у детей умение накручивать элемент «свободная спираль» и «капля».	Лист (30x40 см) бумаги с нарисованными стебельками ромашек, 6-8 белых, 1 жёлтая, 3-4 зелёных бумажных полосок, клей ПВА, кисточки.
Апрель	«Рыбки плавают в аквариуме»	Научить детей накручивать новый элемент «полукруг», закреплять умение накручивать элемент «капля», «глаз».	Картонная основа (аквариум), цветные бумажные ленты для рыб, бумажные полоски бумаги (0,5x15см) для водорослей, клей ПВА, кисточки, ножницы, инструмент для квиллинга.

		Продолжать учить детей делать элемент – «завитушка»	
Апрель	«Украшаем яичко к пасхе»	Продолжать учить детей накручивать элементы «свободная спираль», «капелька» и «глаз». Учить детей накручивать элемент квиллинга – «тугая спираль».	Цветной картон, бумага для квиллинга, клей ПВА, кисточка, ножницы, инструмент для квиллинга.
Апрель	«Черепашка» (коллективная работа)	Продолжать учить детей накручивать элемент «свободная спираль».	Шаблоны черепашек из картона, полоски из бумаги (разного цвета) 10-15 шт., клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.
Апрель	«Украсим платье для куклы Маши»	Продолжать учить накручивать элемент «свободная спираль», «тугая спираль», «капля» и «глаз».	Основа(цветной картон) –платье, цветные полоски из бумаги, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга.
Май	«Палитра для художника»	Закреплять у детей навык накручивать элемент «свободная спираль»	Основа – палитры (картон белого цвета), цветные бумажные полоски, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга, фломастеры.
Май	«Насекомые на лугу» (2 занятия) (коллективная работа)	Закрепить у детей умение составлять из изученных элементов квиллинга композицию.	Круг диаметром 20 см., цветные полоски бумаги, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга, фломастеры.

Июнь	«Цветик-семицветик» (2 занятия)	Продолжать учить детей накручивать элемент «капля». Учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (цветок).	Разноцветные полоски бумаги, клей ПВА, кисточка, инструмент для квиллинга, зубочистки для стебля (зеленые), бусинки для серединки. пенопласт.
Июль	«Месяц и звёзды на небе ночном»	Учить детей изготавливать новый элемент «звезда» и «месяц».	Картон синего, черного цвета, клей ПВА, кисточки, инструмент для квиллинга, бумажные полоски золотого цвета.
Июль	«Веселая улитка»	Продолжать учить детей создавать поделки в технике «квиллинг» с элементами аппликации	Полоски цветной бумаги, шаблон улитки, клей ПВА

В первый год обучения дети знакомятся с декоративно-прикладным видом искусства «квиллинг». Знакомятся с базовыми элементами и выполняют простые работы, и составлений композиций. Дети 4-5 лет учатся работать самостоятельно, в группах и коллективно.

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. «Бумагопластика. Цветочные мотивы». – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
 2. Ханна Линд. «Бумажная мозаика». – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
 3. Джун Джексон. «Поделки из бумаги». Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.
 4. О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. «Мастерилка. Я строю бумажный город». Мир книги «Карапуз», 2009 г.
 5. Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.
 6. А. Быстрицкая. «Бумажная филигрань».-«Просвещение», Москва 1982.
 7. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент». –«Университет», Москва 2000.
 8. Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги». - Полигон С.-Петербург 1998.
 9. Анна Зайцева«Квиллинг: самый полный и понятный самоучитель» -Эксмо. – М.; 2013 г.
-